MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

INDIRIZZO MECCANICA, MECCATRONICA ed ENERGIA

CLASSE 1 SEZIONE B

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE VALERIA COVINO

QUADRO ORARIO 4 ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare cosi come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

☒ Asse dei linguaggi
☐ Asse storico – sociale
☐ Asse matematico
☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari *Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia*	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretate testi scritti di vario tipo. 3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	1.Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. 2.Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. 3.Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. 4.Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. 5.Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. 6.Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	1. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 2. Elementi di base dellefunzioni della linguaggio. 3.Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. 4.Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. 5.Codici fondamentali della comunicazione orale,verbale e non verbale. 6. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo.
2. Leggere, comprendere e interpretate testi scritti di vario tipo.	1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. 2. Applicare strategie diverse di lettura. 3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 4. Riconoscere e ricostruire fabula e intreccio. 5. Saper individuare il sistema dei personaggi. 6. Distinguere le tecniche narrative. 7. Distinguere informazioni	1.Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. 2.Elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi,descrittivi etc. e relativi brani antologici. 3.Struttura del testo narrativo e principali connettivi logici. 4.Tecniche di lettura analitica.

	principali e secondarie.	
3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	1.Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo. 2.Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. 3.Rielaborare le informazioni in forma chiara. 4.Produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. 5.Produrre semplici racconti rispettando precise consegne.	1. Coerenza e coesione del testo. 2.Uso dei dizionari ed incremento del lessico. 3.Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema, relazioni, etc. 4.Fasi della produzione scritta: pianificazione,stesura e revisione

2. <u>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</u>

Nel corpo editabile: (*E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti*)

I metodi della narrazione

-La struttura narrativa

-Il narratore e il punto di vista

-I personaggi

-Lo spazio e il tempo

-La lingua e lo stile

I generi della narrazione

-Il fantastico

-Il fantasy

-La fantascienza

-Il giallo

-La narrazione storica e realistica

-La narrativa di formazione

-Il graphic novel

-Lettura integrale di un romanzo di letteratura moderna o contemporanea italiana o straniera con visione film tratto dal romanzo e analisi-confronto romanzo-film

PRODUZIONE SCRITTA:

-La narrazione

-La descrizione

-L'esposizione

-Il riassunto

-La recensione

-La scheda libro/film

GRAMMATICA:

-Lessico,ortografia e fonologia

-Morfologia:le parti del discorso

3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

"Io, te, noi: costruire relazioni rispettose e consapevoli"

4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

5. MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)
Descrizione delle UDA

Tecnologia e progresso, ambiente e sostenibilità, cittadinanza attiva.

6. METODOLOGIE

☒	Lezione frontale
☒	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
☒	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
☒	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
☐	Problem solving
☐	Attività di *tutor* in laboratorio
☒	Prove scritte strutturate e non strutturate
☐	Test e questionari
☒	Verifiche orali
☐	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
☐	Relazioni di laboratorio
☐	Altro (da specificare)

7. MEZZI DIDATTICI

☒ Testi adottati (da indicare)
Simona Montorsi, Laura Benzoni, Valerio Rossi, Enrico Masotti, *I Ricordi del Futuro Vol. A*, La Scuola

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
☒ Videoproiettore, LIM.
☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo
☐ Appunti del docente
☐ Altro (da specificare)

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
☒	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3
☒	Interrogazione breve	

☒	Tema o problema	
☐	Prove strutturate	
☒	Prove semistrutturate	
☐	Prove grafiche	
☐	Prove pratiche	
☐	Questionario	
☐	Relazione	
☒	Esercizi	
☐	Altro (da specificare)	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
☒ Recupero *in itinere* ☐ Sportello Help (*) ☐ Altro (da specificare) (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	-ricerche su argomenti specifici legati al programma. -visione film/documentari.

9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

☒ COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
☒ COMPETENZA MULTILINGUISTICA
☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
☒ COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
☒ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
☐ COMPETENZA IMPRENDITORIALE
☒ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione:
28/10/2026

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129
Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it